

Il Messaggero

Mercoledì 21 marzo 2012

PIAZZA DI SPAGNA



Gloria Porcella e Lamberto Petrecca e una delle opere esposte (Foto Fabiano)

Sculture di Dalì in mostra vernissage con prosecco e fragole

di ROBERTA PETRONIO

Dalì va al raddoppio nella Capitale. Dopo l'inaugurazione dell'esposizione-evento al Vittoriano, che continuerà la sua lunga stagione fino a luglio, ieri sera una galleria privata ha aperto una nuova finestra sul genio catalano.

Per la gioia dei collezionisti romani in preda ad un ritorno di fiamma, una storico spazio d'arte di piazza di Spagna ha inaugurato la mostra «Senza Tempo», curata in tandem da **Gloria Porcella** e **Lamberto Petrecca**, e in collaborazione con la Fondazione Ambrosiana per l'Arte e la Cultura. Nella location con vista sulla Scalinata più famosa al mondo, le quindici sculture hanno tenuto la scena nel viavai di ospiti. Ecco l'ambasciatore di Finlandia **Petri Tuomi-Nikula**, grande collezionista e appassionato d'arte come il produttore cinematografico **Guido Lombardo**, e poi **Alberto Michelini**, **Eduardo Montefusco**, **Nadia Bengala**, tutti accolti dal gallerista **Tony Porcella**.

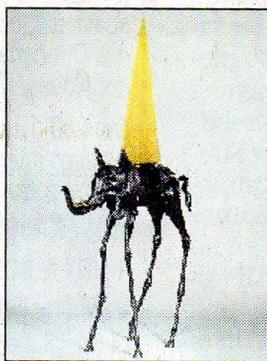
Al vernissage si brinda con prosecco, fragole e cioccolato. Dai disegni e dai bozzetti preparatori del maestro del Surrealismo, realizzati negli anni Settanta e Ottanta, prendono forma le icone più celebri, dall'orologio «molle» all'elefante con le lunghissime zampe sottili. Nel parterre, fra gli altri, lo scultore **Enzo Carnebianca**, **Maria Teresa Stabile**, **Viviana Antonini**.

Il Messaggero

Mercoledì 21 marzo 2012

vi consigliamo

di Laura Mattioli



Uno scultore di nome Dalí

Non solo al Vittoriano. Anche la Galleria Ca'd'Oro (Piazza di Spagna, 81) rende omaggio a Salvador Dalí con la mostra Senza Tempo, curata da Gloria Porcella e Lamberto Petrecca. L'esposizione focalizza l'attenzione sulla produzione scultorea del maestro catalano con quindici opere di piccolo e grande formato. Uno sguardo sul Surrealismo in chiave tridimensionale, con sculture i cui disegni preparatori e bozzetti furono realizzati dall'artista negli anni '70 e '80.

CORRIERE DELLA SERA

Giovedì 22 marzo 2012



Senza Tempo Salvador Dalí

a cura di Gloria Porcella e Lamberto Petrecca

20 MARZO - 15 MAGGIO

GALLERIA CA' D'ORO - Piazza di Spagna, 81- 00187 Roma www.ca-doro.com; info@ca-doro.com

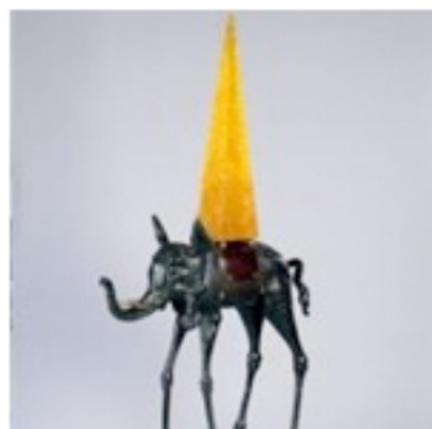
PER I COLLEZIONISTI OCCASIONE IMPERDIBILE PER ACQUISTARE LE SCULTURE



Salvador Dalí. Senza Tempo

GALLERIA CA' D'ORO

20/03/12 > 20/05/12 - Roma



Salvador Dalí conquista Roma con due mostre. La Galleria Ca' d'Oro ha voluto completare il profilo artistico del maestro surrealista proposto dall'esposizione "Dalí. Un artista, un genio" ospitata al Complesso del Vittoriano con l'allestimento della

mostra "Senza Tempo", portando nella storica sede di piazza di Spagna ben 15 sculture firmate dall'artista spagnolo.

Mentre la mostra del Vittoriano offre una selezione di foto, dipinti, illustrazioni e filmati, la Galleria Ca' d'Oro sceglie di presentare le più famose opere a tre dimensioni firmate da Salvador Dalí. Due sculture museali e tredici di dimensioni minori danno vita a un eccezionale percorso tridimensionale attraverso le forme e le visioni di Dalí, curato da Gloria Porcella e Lamberto Petrecca. Sono state create usando la tecnica della fusione a cera persa e sintetizzano l'interesse per la forma del maestro, che iniziò a esprimersi con la scultura nel 1934. Queste opere sono a tutti gli effetti surrealismo tridimensionale e rappresentano un aspetto significativo della sua attività creativa.

La mostra è stata realizzata in collaborazione con la Fondazione Ambrosiana per l'Arte e la Cultura, che detiene la più importante collezione di sculture del genio surrealista, e racconta il sogno del suo fondatore Beniamino Levi.

Collezionista specializzato nel Surrealismo, conobbe Dalí quarant'anni fa e fu immediatamente affascinato dalle sue sculture. Dopo una vita dedicata a radunarle, Levi ha presentato la sua collezione in tutto il mondo con l'intento di diffondere questo lato fondamentale della creatività di Dalí. Oggi, dopo essere stata ammirata da oltre dieci milioni di persone ed essere stata esposta in più di ottanta musei e prestigiose sedi espositive internazionali, una parte di quella collezione arriva negli spazi della Galleria Ca' d'Oro e integra la primavera museale romana dedicata a Salvador Dalí.

Roma - dal 20/03/2012 al 20/05/2012

Salvador Dalí - Senza tempo



GALLERIA CA' D'ORO

Piazza Di Spagna 81

+39 066796417

[sito web](#)

ca.doro@virgilio.it

[Più informazioni su questa sede](#)

[Eventi in corso nei dintorni](#)

Mentre la mostra del Vittoriano offre una selezione di foto, dipinti, illustrazioni e filmati, la Galleria Ca' d'Oro sceglie di presentare le più famose opere a tre dimensioni firmate da Salvador Dalí. Due sculture museali e tredici di dimensioni minori danno vita a un eccezionale percorso tridimensionale attraverso le forme e le visioni di Dalí.

Salvador Dalí conquista Roma con due mostre. La Galleria Ca' d'Oro ha voluto completare il profilo artistico del maestro surrealista proposto dall'esposizione "Dalí. Un artista, un genio" ospitata al Complesso del Vittoriano con l'allestimento della mostra "Senza Tempo", dal 20 marzo fino a maggio, portando nella storica sede di piazza di Spagna ben 15 sculture firmate dall'artista spagnolo.

Mentre la mostra del Vittoriano offre una selezione di foto, dipinti, illustrazioni e filmati, la Galleria Ca' d'Oro sceglie di presentare le più famose opere a tre dimensioni firmate da Salvador Dalí. Due sculture museali e tredici di dimensioni minori danno vita a un eccezionale percorso tridimensionale attraverso le forme e le visioni di Dalí, curato da Gloria Porcella e Lamberto Petrecca. Sono state create usando la tecnica della fusione a cera persa e sintetizzano l'interesse per la forma del maestro, che iniziò a esprimersi con la scultura nel 1934. Queste opere sono a tutti gli effetti surrealismo tridimensionale e rappresentano un aspetto significativo della sua attività creativa.

La mostra è stata realizzata in collaborazione con la Fondazione Ambrosiana per l'Arte e la Cultura, che detiene la più importante collezione di sculture del genio surrealista, e racconta il sogno del suo fondatore Beniamino Levi.

Collezionista specializzato nel Surrealismo, conobbe Dalí quarant'anni fa e fu immediatamente affascinato dalle sue sculture. Dopo una vita dedicata a radunarle, Levi ha presentato la sua collezione in tutto il mondo con l'intento di diffondere questo lato fondamentale della creatività di Dalí. Oggi, dopo essere stata ammirata da oltre dieci milioni di persone ed essere stata esposta in più di ottanta musei e prestigiose sedi espositive internazionali, una parte di quella collezione arriva negli spazi della Galleria Ca' d'Oro e integra la primavera museale romana dedicata a Salvador Dalí.

La mostra sarà infine un'occasione imperdibile per i collezionisti di acquistare le opere di Salvador Dalí, con prezzi che variano tra i 10 mila per le sculture più piccole e i 750 mila euro per le grandi opere museali.

In giro per gli eventi della capitale

Giovedì 29 Marzo 2012 13:59

Letto 149 volte

Quando il vernissage si trasforma in un party mondano da non perdere.

Se la mostra di Salvador Dalí miete grande successo al Vittoriano, il vernissage alla Galleria Ca' d'Oro della mostra "Senza Tempo", 15 sculture due museali e tredici di dimensioni minori firmate dall'artista spagnolo, non è stato certo da meno. Successo dovuto, sicuramente, al fatto che ad essere in esposizione sono le più famose opere a tre dimensioni firmate da Salvador Dalí che le ha create usando la tecnica della fusione a cera persa. Curato da Gloria Porcella e Lamberto Petrecca un eccezionale percorso tridimensionale attraverso le forme e le visioni di Dalí. Tra gli estimatori: la Principessa Torlinia, Viviana Antonini, Ambasciatore Della Finlandia Petri Tuomi-Nikula Guido Lombardo, Alberto Michelini, Eduardo Montefusco, Max Faranda, Guglielmo Marconi Giovanelli e Nadia Bengala.

Salvador Dalí conquista Roma con due mostre. La Galleria Ca' d'Oro ha voluto completare il profilo artistico del maestro surrealista proposto dall'esposizione "Dalí. Un artista, un genio" ospitata al Complesso del Vittoriano con l'allestimento della mostra "Senza Tempo", dal 20 marzo fino a maggio, portando nella storica sede di piazza di Spagna ben 15 sculture firmate dall'artista spagnolo. Mentre la mostra del Vittoriano offre una selezione di foto, dipinti, illustrazioni e filmati, la Galleria Ca' d'Oro sceglie di presentare le più famose opere a tre dimensioni firmate da Salvador Dalí. Due sculture museali e tredici di dimensioni minori danno vita a un eccezionale percorso tridimensionale attraverso le forme e le visioni di Dalí, curato da Gloria Porcella e Lamberto Petrecca. Sono state create usando la tecnica della fusione a cera persa e sintetizzano l'interesse per la forma del maestro, che iniziò a esprimersi con la scultura nel 1934. Queste opere sono a tutti gli effetti surrealismo tridimensionale e rappresentano un aspetto significativo della sua attività creativa.



La mostra è stata realizzata in collaborazione con la Fondazione Ambrosiana per l'Arte e la Cultura, che detiene la più importante collezione di sculture del genio surrealista, e racconta il sogno del suo fondatore Beniamino Levi. Collezionista specializzato nel Surrealismo, conobbe Dalí quarant'anni fa e fu immediatamente affascinato dalle sue sculture. Dopo una vita dedicata a radunarle, Levi ha presentato la sua collezione in tutto il mondo con l'intento di diffondere questo lato fondamentale della creatività di Dalí. Oggi, dopo essere stata ammirata da oltre dieci milioni di persone ed essere stata esposta in più di ottanta musei e prestigiose sedi espositive internazionali, una parte di quella collezione arriva negli spazi della Galleria Ca' d'Oro e integra la primavera museale romana dedicata a Salvador Dalí. La mostra sarà infine un'occasione imperdibile per i collezionisti di acquistare le opere di Salvador Dalí, con prezzi che variano tra i 10 mila per le sculture più piccole e i 750 mila euro per le grandi opere museali.



Vedere a



IL GIORNALE DELL'ARTE

Roma

N. 37 APRILE 2012
UMBERTO ALLEMANDI & C.



GALLERIA
CA' D'ORO
Roma | Miami



Senza Tempo Salvador Dalí

a cura di
Gloria Porcella e Lamberto Petrecca

20 MARZO - 15 MAGGIO

GALLERIA CA' D'ORO
Piazza di Spagna, 81- 00187 Roma
www.ca-doro.com; info@ca-doro.com

All Images © IAR Art Resources ltd.

PER I COLLEZIONISTI OCCASIONE IMPERDIBILE PER ACQUISTARE LE SCULTURE

