

Renzo Vespignani



Marsilio Editori

*La mostra di Renzo Vespignani  
a Castel Sant'Angelo, 22 giugno-30 agosto 1982,  
è stata promossa e patrocinata dalla Regione Lazio  
e dal Ministero per i beni culturali e ambientali.  
E stata realizzata con la collaborazione dell'ACTAS-Platea Estate '82,  
3° festival internazionale di Roma*

### Comitato d'onore

VINCENZO SCOTTI  
ministro per i beni culturali e ambientali

FRANCESCO COMPAGNA  
sottosegretario alla presidenza del Consiglio

GIANNI DE MICHELIS  
ministro delle partecipazioni statali

CLAUDIO SIGNORILE  
ministro per gli interventi straordinari nel mezzogiorno

NICOLA SIGNORELLO  
ministro per il turismo e lo spettacolo

GIULIO SANTARELLI  
presidente della giunta esecutiva della Regione Lazio

ANTONIO MACCANICO  
segretario generale alla presidenza della Repubblica italiana

BRUNO LAZZARO  
vice presidente della giunta esecutiva della Regione Lazio

CARLA MARTINO  
assessore alla cultura della Regione Lazio

CESARE ROMITI  
amministratore delegato della Fiat

NERIO NESI  
presidente della Banca nazionale del lavoro

STEFANO ROMANAZZI  
presidente della Banca centro sud

LIANA ORFEI  
presidente dell'ACTAS, Associazione culturale delle tradizioni  
arte e spettacolo

### Comitato promotore

CARMINE BENINCASA  
CESARE DE MICHELIS  
GIOVANNI DI CAPUA  
ROCCO MOCCIA  
ANTONIO PORCELLA  
PAOLO PRISTIPINO  
RAFFAELE TRAVAGLINI DI SANTA RITA

### Comitato esecutivo

CARMINE BENINCASA  
SABINO IUSCO  
RENZO VESPIGNANI

# Renzo Vespignani

1944-1982

Roma  
Castel Sant'Angelo  
22 giugno - 30 agosto 1982

Catalogo a cura di  
ANTONIO PORCELLA

Hanno collaborato  
ANNA GIUDICI  
MASSIMO LOCCI  
GIOVANNI DI CAPUA  
PAOLO PRISTIPINO

Allestimento  
MASSIMO LOCCI  
e LUISA COSTA

Ufficio stampa  
MAURA MONZA SCARONI  
e LUCIO FAVARETTO

Prestatori delle opere  
ROSSANA MATALONI  
RENZO VESPIGNANI  
e collezionisti privati

Fotografie  
FOTO AMISTA  
GIORGIO COMO  
DE ANTONIS  
ALFIO DI BELLA  
FRANCO FABBI  
VINCENZO PIROZZI

Grafica del catalogo  
ORAZIO PUGLIESE

Impianti eseguiti da  
STUDIOLITO 69, FIRENZE

Stampa eseguita da  
STABILIMENTO GRAFICO TONOLO, MIRANO-VENEZIA

Prima edizione: giugno 1982

Questa mostra, inserita nelle manifestazioni che l'ACTAS ha organizzato per «Platea Estate '82» nella splendida cornice di Castel Sant'Angelo, vuole essere una chiara testimonianza della cultura artistica della città, negli ultimi decenni.

A ben ragione è stato scelto Vespignani, uno dei maggiori esponenti della pittura d'immagine, per una grande rassegna antologica che comprende opere altamente significative.

I quadri esposti ripropongono un antico e sempre attuale coinvolgimento dell'artista che, in virtù del suo talento e della sua inconfondibile personalità, ha ben interpretato il dramma e le esperienze del dopoguerra in una città dilaniata e tormentata. Più tardi, nel 1973, le profonde lacerazioni della vita romana saranno rivissute nel ciclo «Tra due guerre», un immane lavoro di tre anni che il segno, morbido e incisivo al tempo stesso di Vespignani, ha fissato per sempre nella sua dolorosa realtà: le periferie, i ragazzi di borgata, le prostitute, tutte le miserie di quel periodo trovano la loro storicità in queste opere di indiscussa qualità. La sua ricerca è ossessivamente rivolta allo scadimento urbano di Roma, una drammatica denuncia del degrado di una civiltà.

In questa occasione, l'artista ha voluto presentare in anteprima alcune delle opere facenti parte di un ciclo, non ancora completato, dedicato alla «Roma di Pier Paolo Pasolini». E per finire l'ultima realizzazione di Vespignani, che può considerarsi il simbolo della mostra stessa: l'Angelo di Castel Sant'Angelo.

Ringrazio pertanto la Regione Lazio e l'ACTAS che hanno permesso la realizzazione della mostra, Carmine Benincasa per l'accuratezza e la passione posta nella selezione delle opere, Renzo Vespignani, Sabino Iusco per averci facilitato l'allestimento e i collezionisti tutti per la loro cortese collaborazione.

ANTONIO PORCELLA  
direttore artistico per le arti figurative  
di «Platea Estate '82»