INTERATTIVATI CON ILMESSAGGERO.IT

Il Messaggero

CRONACA di ROMA

Il Messaggero MARTEDÌ 28 SETTEMBRE 2010
Per la rubrica delle lettere scrivere a "Via del Tritone 152"
Email: cronaca@ilmessaggero.it

Gli uffici della Cronaca sono aperti dalle 10 alle 24
via del Tritone 152 00187 Roma
Tel: 06/4720224 - 06/4720228 Fax: 06/4720446

"Be Smart", di Ludmilla Radchenko in mostra alla galleria Ca' d'Oro

LA MOSTRA

Le cinque artiste della Ca' d'Oro tra mondi pop e astrazioni in resina

di LAURA MATTIOLI

Cinque donne, cinque universi artistici distanti ma con un comune denominatore: l'uso della resina. Una sostanza con una proprietà ben precisa, quella di essiccarsi a contatto con l'aria. In grado di diventare un guscio protettivo o di trasformare l'immagine in una superficie lucida come uno specchio d'acqua. Con due mostre in contemporanea (una astratta, l'altra figurativa e in cui primeggia l'uso della resina), la Galleria Ca d'Oro inaugura la nuova stagione delle sue due sedi. Curate da Gloria Porcella e Lamberto Petrecca le due esposizioni resteranno aperte fino al 15 ottobre.

Protagoniste della mostra *Camere d'aria* (piazza di Spagna, 81): Erika Calesini e Lidia Scalzo. La prima, strizza l'occhio alla sostenibilità ambientale e all'ecologia utilizzando camere d'aria di bicicletta per realizzare quadri-scultura dalla forte tangibilità. La Calesini è capace di far rivivere oggetti inanimati e destinati a morte sicura (quasi sempre pezzi di bicicletta) non nella veste duchampiana di ready-made bensì riconferendo agli scarti industriali una nuova funzionalità (con le camere d'aria la Calesini realizza anche accessori di abbigliamento). Meno tangibili e più pittoriche le astrazioni di Lidia Scalzo in cui resta centrale la forza espressiva del colore. Le sue tavole rigorosamente quadrate, sono realizzate con resine lucide e possono trasformarsi in complementi d'arredo.

La resina è il tema centrale anche di *Resin-Pop*, la mostra di Palazzo Torlonia (via Bocca di Leone) che ospita tre giovani artiste figurative. La russa Ludmilla Radchenko si muove nell'ambito della cultura popolare scegliendo soggetti di un universo street-pop. Che abbiano per protagonisti personaggi celebri (Gorbaciov, Mina o Charlie Chaplin) o che siano spaccati di realtà metropolitana, sulle sue tele prendono vita immagini caotiche e nervose. Colate di resina dal timbro violento animano le città e i volti ricreati come puzzle visivi. Mescolando pittura, collage, immagini fotografiche, il risultato è un procedimento di destrutturazione che ricorda i manifesti strappati di Rotella. Le donne sono invece il tema ricorrente nelle ricerche di Isabella Orsini e Fabiana Roscioli. Nude, misteriose, conturbanti come quelle di Klimt, nelle tele della Orsini; statuarie, sensuali eppure fragili e malinconiche, nelle foto dedicate alla Dolce Vita della Roscioli.

Un'opera di Fabiana Roscioli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

INTERATTIVATI CON ILMESSAGGERO.IT

Il Messaggero

CRONACA di ROMA

VERNISSAGE

Isabella Orsini, principessa neo mamma e neo pittrice

di ROBERTA PETRONIO

Due artiste in piazza di Spagna e ben tre a Palazzo Torlonia. La Galleria Ca' d'Oro l'altra sera ha monopolizzato l'agenda degli appassionati d'arte al femminile e di mondanità, invitandoli a fare la spola tra uno spazio espositivo e l'altro. I curatori **Gloria Porcella** e **Lamberto Petrecca** hanno allestito un doppio taglio del nastro, in simultanea, per i due eventi. Da una parte la mostra "Camere d'aria", protagoniste **Erika Calesini** e **Lidia Scalzo**, dall'altra "Resin-Pop" che ha puntato i riflettori sui lavori di **Ludmilla Radchenko, Fabiana Roscioli** e **Isabella Orsini**. Neo-mamma di **Althea** l'attrice umbra, interprete di notissime fiction tv, ha presentato i suoi dipinti, e posato davanti ai flash insieme con la collega **Violante Placido**, scegliendo come sfondo un nudo femminile da lei impresso sulla tela. Il tutto, sotto lo sguardo del nobilissimo marito, il principe belga **Edouard Lamoral de Ligne de La Trémoïlle.** Il giovane blasonato si è ritrovato in buona compagnia ai piani alti di via Bocca di Leone: hanno varcato l'ingresso attratti dall'opening, le principesse **Marina Pignatelli** e **Alessandra Colonna**, il principe **Guglielmo Giovanelli Marconi**, i principi **Domenico Napoleone** e **Martine Orsini.** Si sono uniti al continuo viavai degli ospiti, tra gli altri, anche il deputato del Pdl **Gabriella Giammanco, Elsa Martinelli**, il fotografo siciliano **Roberto Granata**, il procuratore generale di Roma **Antonio Marini**.

Isabella Orsini con la figlia Althea e Violante Placido (Foto di Giacomo Gabrielli-Toiati)

Gloria Porcella e Ludmilla Radchenko

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL TEMPO
QUOTIDIANO INDIPENDENTE DI ROMA

Arte alla Ca' d'Oro

Con la Galleria Ca' d'Oro ben due mostre a piazza di Spagna e a Palazzo Torlonia in via Bocca di Leone. Camere d'aria è il titolo dell'esposizione a piazza di Spagna, con Erika Calesini e Lidia Scalzo. Resin-Pop è invece il titolo dell'altra mostra: Orsini, Radchenko (*foto*) e Roscioli. Info: 06/6796417.

A cura di Simona Caporilli