

Il Messaggero

Lunedì 21 ottobre 2013

Tutta Roma **Giorno & Notte**

L'artista brasiliano a Palazzo Torlonia festeggiato da collezionisti e amanti di Miami

Com'è pop il vernissage con Britto

EVENTI

Navigando navigando nel suo oceano di colori, l'artista brasiliano Romero Britto ha toccato di nuovo terra nella Capitale. In pieno Centro, in quel Palazzo Torlonia gioiello seicentesco di via Bocca di Leone, ha portato ieri una ventata di neo-pop con la sua collezione di opere e oggetti che raccontano un mondo pieno di energia. L'evento espositivo è firmato da Gloria Porcella e da Lamberto Petrecca, impegnatissimi a ricevere amici e collezionisti nelle sale affrescate del piano nobile, mentre un video documenta la lunga carriera dell'ospite d'onore. Il contrasto fra antico e contemporaneo è forte. Britto si guarda attorno, cercando forse nuova ispirazione nelle volte colorate dai maestri del passato. Un'altra emozione tutta romana, dopo quella provata il giorno prima durante l'incontro in Vaticani

no con Papa Francesco. «Roma? Mi piacerebbe fermarmi per un anno qui» risponde a chi chiede un'impressione sulla Capitale. Al brunch si avvicinano in tanti, accolti anche da Toni Porcella, da Barbara Bouchet all'artista Paolo Giorgi, da Silvia Castagna Bongiorno a Guglielmo Giovannelli Marconi, fino al giudice Antonio Marini con la moglie Elisabetta. Ci sono il manager Ernesto Mocchi, e poi Carola Antonini e Gianluca Russo, grandi ammiratori dell'artista che ha lasciato tracce della sua arte in tutto il mondo, e soprattutto a Miami dove risiede. Per incontrarlo arriva anche l'ex console italiano di Miami Marco Rocca. Ecco la pittrice Francesca Bonanni, pronta a partire per Bali. Pochi giorni fa era a Miami all'inaugurazione della sede al Design District della galleria Ca'd'Oro.

Roberta Petronio

© RIPRODUZIONE RISERVATA
Video su IlMessaggero.it



Qui sopra,
Toni e Gloria Porcella
A sinistra,
l'artista brasiliano
Romero Britto
Qui sotto,
Lamberto Petrecca

