

CRONACA *di* ROMA

Di **Il Messaggero** VENERDI 10 APRILE 2009
Per la rubrica delle lettere scrivere a "Via del Tritone 152"
Email: cronaca@ilmessaggero.it

Gli uffici della Cronaca sono aperti dalle 10 alle 24
via del Tritone 152 00187 Roma
Tel: 06/4720224 - 06/4720228 Fax: 06/4720446

BRINDISI IN GALLERIA

di **MARIA SERENA PATRIARCA**

«Volete vedere i coccodrilli rossi?»: l'insolito invito girava via mail già da giorni e, incuriosita, una folla di art-addicted si è riversata l'altra sera nel nuovo spazio-arte di piazza Monte Grappa per il vernissage della mostra "Animali e dintorni" a cura di **Gloria Porcella**, con la collaborazione di **Marzia Caltagirone**. Sabbia, tela di sacco, spazi minimal con foto giganti, faccioni-scultura in legno e installazioni ipermoderne. Ma, soprattutto, i due giganteschi coccodrilli del Cracking Art Group che, realizzati con plastica riciclata, troneggiano all'ingresso della galleria che l'architetto **Alessandro Sebastì Scaleri** ha ricavato da un ex impianto carburanti riqualificando l'area della piazzetta di Prati. «Troppo divertente», esclama **Nicoletta Romanoff** mentre si aggira, in spolverino bianco primaverile,

Finger food e coccodrilli rossi così il vernissage è ipermoderno



Qui sopra, **Alessandro Sebastì Scaleri** tra **Gloria Porcella** e **Marzia Caltagirone** al vernissage. A sinistra, l'attrice **Nicoletta Romanoff**

fra le originali opere esposte. Tra gli ospiti **Manfredi e Guendalina Mancinelli Scotti**, l'imprenditrice di vini **Daniela Jacorossi**, il principe **Fabrizio Massimo**, l'assessore **Umberto Croppi**, il presidente di **Sogesid Vincenzo Assenza**, **Pierluigi Borghini**, l'avvocato **Giampaolo Cocconi**, **Livia e Alessandro Longobardi**. Sono presenti anche alcuni fra gli arti-

sti che espongono: **Slis, Manuel De Francesch, Fabiana Roscioli e Riccardo Dalla Chiesa**. Si brinda con vino bianco e finger food fino a notte.

CRONACA *di* ROMA

Il Messaggero GIOVEDÌ 9 APRILE 2009
Per la rubrica delle lettere scrivere a "Via del Tritone 152"
Email: cronaca@ilmessaggero.it

Gli uffici della Cronaca sono aperti dalle 10 alle 24
via del Tritone 152 00187 Roma
Tel: 06/4720224 - 06/4720228 Fax: 06/4720446

L'INAUGURAZIONE

Due coccodrilli rossi fanno la guardia alla nuova galleria

di FABIANA MENDIA

Rallentamenti all'altezza di lungotevere delle Armi all'altezza di piazza Montegrappa, angolo viale Mazzini: due giganteschi coccodrilli rossi, legati a pali in ferro, fermi in posa per essere fotografati. Nel flusso del traffico quotidiano diurno e notturno, le due "vedette" dai denti aguzzi non sfuggiranno ai circa ventimila automobilisti di transito. Un calcolo che entusiasma Gloria Porcella e Alessandro Sebasti Scalerà, curatori della mostra *Animali e dintorni*, che ha inaugurato ieri sera il nuovo spazio "Porta Mazzini" (in collaborazione con Marzia Caltagirone, Lamberto Petrecca, Martelli Editore, Leonart Talosa) con una collettiva che raccoglie otto artisti che hanno come comune denominatore l'osservazione della città, sia come tessuto urbano, come paesaggio mutevole che luogo dove percepire la propria inadeguatezza.

L'arte contemporanea si inserisce nell'arredo urbano con volontà di contaminazione? «Abbiamo trovato la formula del divertimento - spiega la curatrice, responsabile della galleria Ca'd'Oro di piazza di Spagna - per attirare il pubblico a scoprire un nuovo atelier che ospiti eventi e performance. Dove fino a due anni fa esisteva un distributore di benzina e officina meccanica, oggi abbiamo creato un nuovo punto d'incontro dove allestire mostre temporanee e suggerire un'idea

di riqualificazione di ambiente cittadino, anche se così prossimo a una via di scorrimento intenso».

I due "lucertoloni" rossi hanno una sigla inconfondibile: Cracking Art Group, la corrente artistica fondata nel 1993 a Biella da Ronda, Nucara, Veronese, Kicco, Angi e Rezzetti, che hanno eletto la plastica come unica materia per costruire la loro iconografia vegetale e animale. Tra i rettili arrampicati, sospeso un ritratto firmato da Dalla Chiesa e alle spalle due fotografie che hanno fatto il

giro del mondo: la Fontana di Trevi con l'acqua rosso rubino e la Scalinata di piazza di Spagna ricoperta di palline bianche, riportata da Graziano Cecchini su plexiglass. All'in-

terno di "Porta Mazzini" sono esposte le palme in metacrilato di Marotta, le opere di Vanessa Jacorossi e Fabiana Roscioli, i volti in legno di Manuel De Francesch, attento a modellare al negativo anche il retro delle sculture. Come quinte, le inquietanti "costruzioni" di Pierluigi Sils, scenografie fantastiche immerse in atmosfere gotiche, quadri dipinti come sfogo, come liberazione e con l'obiettivo di volere esprimere un'intensità poetica, dai critici definita sinteticamente "Espressionismo urbano".

Nel *Manifesto del Terzo Millennio* si definiscono degli «ecologisti, in quanto impediscono che questa materia artificiale vada dispersa e contribuisca a creare squilibrio nella natura».

"Animali e dintorni"
è la prima collettiva:
otto artisti nello spazio
"Porta Mazzini"



Una delle opere alla mostra di arte contemporanea "Animali e dintorni"